

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к проекту постановления Правительства Российской Федерации «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению экспериментальной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности «Искусство балета», интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия танца Бориса Эйфмана» (далее – Академия танца) осуществляет свою деятельность в сфере образования, искусства и культуры и является образовательной организацией профессионального образования. Академия танца создана в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24 января 2011 г. № 76.

За чуть более чем десять лет своего существования Академия танца стала одним из ведущих профессиональных хореографических училищ страны. Выпускники Академии танца продолжают свою профессиональную деятельность в таких труппах, как СПб ГБУК «Академический театр балета Бориса Эйфмана», ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» и др. Достижение этого 100% трудоустройства обеспечивается путем интеграции программы преподавания классического балетного искусства и изучения практик современной мировой хореографии. Весь комплекс специальных дисциплин направлен на воспитание универсальных балетных танцовщиков XXI века, владеющих разными техниками танца, максимально востребованных в лучших театральных труппах.

На базе Академии танца в соответствии с имеющейся лицензией реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Академия танца представляет собой уникальное образовательное учреждение, сочетающее традиции классического балета с инновационными подходами к обучению современной хореографии.

*Основание для проведения образовательного эксперимента*

Учебно-методическая работа Академии танца вынужденно ограничена поисками возможностей совместить предусмотренную законодательством обязанность соблюдать требования федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (далее – ФГОС) и потребность отвечать на вызовы времени, обеспечивать соответствие уровня подготовки студентов требованиям, предъявляемым к современному артисту балета. Большой объем работы приходится реализовывать преимущественно за счет дополнительных общеразвивающих программ.

#### *Цели проведения эксперимента*

Целью проведения эксперимента является создание условий для подготовки артистов балета, отвечающих современным требованиям к профессии. Суть эксперимента заключается в том, чтобы разработать, апробировать и внедрить инновационную современную образовательную программу в области балета, направленную на интеграцию программы преподавания классического балетного искусства и изучения практик современной мировой хореографии.

#### *Инновационная составляющая и эффекты эксперимента*

Ключевым нововведением экспериментальной образовательной программы является введение междисциплинарного курса «Современный танец» с вынесением результата его освоения на государственную итоговую аттестацию, а также обеспечение соответствующего объема творческо-исполнительской деятельности. Корректировка сроков освоения междисциплинарных курсов «Народно-сценический танец» и «Дуэтно-классический танец» позволит эффективно перераспределить учебные часы, что позволит в полном объеме реализовать потенциал учащихся, объединить преимущества классического подхода к образованию в области хореографического искусства с новаторскими методиками эффективной профессиональной подготовки.

Экспериментальная образовательная программа предполагает отказ от традиционных сроков реализации ряда дисциплин для достижения повышенных профессиональных результатов, при этом полностью реализуя нормы,

предусмотренные в действующем ФГОС.

Кроме того, экспериментальная образовательная программа предусматривает гибкий подход в отношении сроков прохождения государственной итоговой аттестации по результатам освоения междисциплинарных курсов «МДК 01.02. Дуэтно-классический танец» и «МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец», полученные результаты засчитываются в составе итоговой аттестации по завершении освоения экспериментальной образовательной программы.

Таким образом, эксперимент предполагает отказ от полного соответствия ФГОС для достижения повышенных (по сравнению с ФГОС) профессиональных результатов, при этом полностью реализуя необходимые компетенции иными способами, чем предусмотрено во ФГОС. В то же время методики Академии танца не являются экспериментальными, они проверены и подтверждены многолетним опытом. Задача внедрения экспериментальной образовательной программы – сохранить ценное наследие хореографического искусства, обеспечив при этом высокий уровень подготовки и в области современной хореографии.

Правительство Санкт-Петербурга поддерживает инициативу по проведению эксперимента. Реализация эксперимента по разработке, апробации и внедрению экспериментальной образовательной программы будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Комитету по культуре Санкт-Петербурга в бюджете Санкт-Петербурга на соответствующий финансовый год и плановый период.

Проведение эксперимента не повлечет негативных последствий для системы подготовки артистов балета, все методические наработки подтверждены практикой и результатами выпусков Академии танца. Предлагаемый эксперимент окажет положительное влияние на достижение целей национальных проектов «Семья», «Молодежь и дети», «Кадры», обеспечит высококвалифицированными кадрами театры и учреждения культуры.

Финансовое обеспечение реализации эксперимента будет осуществляться за счет средств бюджета Санкт-Петербурга.

Практика эксперимента не планируется к распространению на другие

аналогичные учебные учреждения.

Проект постановления соответствует положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, а также положениям иных международных договоров Российской Федерации.

Реализация решений, предлагаемых проектом постановления, не окажет влияния на достижение целей государственных программ Российской Федерации.

Проект постановления не содержит требований, которые связаны с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности и оценка соблюдения которых осуществляется в рамках государственного контроля (надзора), муниципального контроля, привлечения к административной ответственности, предоставления лицензий и иных разрешений, аккредитации, оценки соответствия продукции, иных форм оценки и экспертизы.

---

[SIGNERSTAMP1]