

Решение о порядке предоставления субсидии № 25-60418-01875-Р

			Коды
Главный распорядитель бюджетных средств	<u>Министерство культуры Российской Федерации</u>	по БК	054
Бюджет	<u>Федеральный бюджет</u>	по ОКТМО	00000001
Направление расходов	<u>Поддержка производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</u>	по БК	60418
Национальный проект	<u>Национальный проект "Молодежь и дети"</u>	по БК	Ю
Государственная программа	<u>Российской Федерации "Развитие культуры"</u>	по БК	11
Государственная программа	<u>Федеральный проект "Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)"</u>	по БК	Ю2
Структурный элемент	<u>Поддержка производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</u>	по БК	11 2 Ю2 60418
Целевая статья расходов			

1. Общая информация

Наименование субсидии	Поддержка производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
Цель предоставления субсидии	Субсидии организациям кинематографии на финансовое обеспечение производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
Тип субсидии	Субсидии на оказание услуг (выполнение работ)
Способ предоставления средств из бюджета	финансовое обеспечение затрат
Способ отбора получателей	конкурс

Ограничение публикации	Нет
Направлена на реализацию новаций в сфере искусственного интеллекта	Нет

Понятия, используемые для целей решения о порядке предоставления субсидии на поддержку кинематографии

Национальный фильм. Фильм является национальным фильмом, если:

- продюсер фильма - гражданин Российской Федерации или юридическое лицо, зарегистрированное в установленном порядке на территории Российской Федерации;
- большинство авторов фильма - граждане Российской Федерации;
- в состав съемочной группы фильма (режиссеры-постановщики, операторы-постановщики, операторы, звукооператоры, художники-постановщики, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит не более чем 30 процентов лиц, не имеющих гражданства Российской Федерации;
- фильм снимается на русском языке или других языках народов Российской Федерации, за исключением случаев, если использование иностранного языка является неотъемлемой частью художественного замысла;
- не менее чем 50 процентов общего объема работ в сметных ценах по производству фильма, тиражированию фильма, прокату фильма и показу фильма осуществляется организациями кинематографии, зарегистрированными в установленном порядке на территории Российской Федерации;
- иностранные инвестиции в производство фильма не превышают 50 процентов сметной стоимости фильма;
- в фильме не используется нецензурная брань.

В качестве национального фильма рассматривается также фильм, производство которого осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами.

- фильм - аудиовизуальное произведение, созданное в художественной, хроникально-документальной, научно-популярной, учебной, анимационной, телевизионной или иной форме на основе творческого замысла, состоящее из изображения зафиксированных на киноплёнке или на иных видах носителей и соединенных в тематическое целое последовательно связанных между собой кадров и предназначенное для восприятия с помощью соответствующих технических устройств. Фильм продолжительностью не менее чем 52 минуты является полнометражным фильмом. Фильм

продолжительностью менее чем 52 минуты является короткометражным фильмом;

- художественный (игровой) фильм - фильм, который создан в художественной форме средствами актерской игры и имеет в основе сюжет, воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссером-постановщиком;

- документальный (неигровой) фильм - фильм, который создан в хроникально-документальной или публицистической форме на основе сценария, в основу которого легли съемки подлинных событий и лиц;

- научно-популярный фильм - документальный (неигровой) фильм, реализующий задачи просвещения и популяризации научных знаний, достижений науки во всех областях человеческой деятельности и использующий научный подход к объяснению явлений природы;

- анимационный фильм - фильм, который создан в анимационной форме на основе сценария и в котором использованы специально созданные, в том числе при помощи компьютерной графики, и двигающиеся на экране рисованные или объемно-кукольные образы и объекты;

- уникальный авторский анимационный фильм - анимационный фильм, воплощающий творческий замысел при помощи оригинальной анимационной технологии и выдающейся техники исполнения;

- дебютный фильм - первый фильм режиссера-постановщика, созданный на основе сценария и предназначенный для проката и (или) показа;

- фильм для детей и юношества - фильм, который предназначен для просмотра детьми в возрасте до восемнадцати лет, направлен на воспитание подрастающего поколения, создан на основе сценария и соответствует по тематике, содержанию и художественно-стилистическому решению физическому, психическому, духовному и нравственному развитию детей;

- кинолетопись - регулярные съемки документальных сюжетов, отражающих характерные (преимущественно уходящие) особенности времени, места, обстоятельств и рассчитанных в перспективе на производство фильма;

- исходные материалы фильма - негатив, контратип, контрольная копия фильма, оригинал магнитных фонограмм перезаписи, музыки, шумов, видеофонограмма - мастер, компакт-диск и иные, необходимые для тиражирования фильма в любой материальной форме;

- исходные материалы кинолетописи - негатив, видеофонограмма мастер, оригинал магнитных фонограмм реплик и шумов и иные, необходимые для производства и тиражирования фильма в любой материальной форме;

- прокат фильма - распространение фильма в любой форме и любыми способами;
- показ фильма - публичная демонстрация фильма, осуществляемая в кинозале, по эфирному, кабельному, спутниковому телевидению и другими техническими способами.

2. Информация о получателях субсидии

Категории получателей субсидии

Категория	Тип субъекта экономической деятельности
Непубличные акционерные общества	Юридическое лицо
Общества с ограниченной ответственностью	Юридическое лицо
Публичные акционерные общества	Юридическое лицо

Требования к получателям субсидии

Наименование требования	Подтверждающий соответствие требованию документ
У участника отбора (получателя субсидии) отсутствует неисполненная обязанность перед Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии по возврату средств, предоставленных Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий заключенных договоров о предоставлении средств на производство национальных фильмов	Гарантийное письмо участника отбора (получателя субсидии)
Руководитель участника отбора (получателя субсидии) не замещает и (или) не замещал должность руководителя участника отбора (получателя субсидии), которому ранее была предоставлена субсидия на цели финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством, прокатом, показом национальных фильмов, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет, а также которому ранее была оказана поддержка Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на производство национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству национального фильма, в том числе несвоевременное предоставление отчетности, документации и иных положений Соглашения, заключенного между сторонами и (или) не осуществила возврат Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии предоставленных средств	Гарантийное письмо участника отбора (получателя субсидии)
У участника отбора (получателя субсидии) отсутствуют неисполненные обязательства перед Министерством культуры Российской Федерации по ранее заключенному(ым) соглашению(ям) с Министерством культуры Российской Федерации в части нарушения исполнения контрольного(ых) срока(ов) производства фильма(ов), а также представления финансовой и/или иной отчетности	Гарантийное письмо участника отбора (получателя субсидии)
Участник отбора (получатель субсидии) не является российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 процентов (если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации)	Заявка
Участник отбора (получатель субсидии) не является иностранным юридическим лицом, в том числе местом регистрации которого является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации	Заявка

<p>Участник отбора (получатель субсидии) не должен получать средства из федерального бюджета (бюджета субъекта Российской Федерации, местного бюджета), из которого планируется предоставление субсидии, на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации (нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов), решений о порядке предоставления субсидии на цели, установленные решением о порядке предоставления субсидии, в целях определения получателей которой проводится отбор получателей субсидий</p>	<p>Заявка</p>
---	---------------

Требования к получателям субсидии

<p>Наименование требования</p>	<p>Подтверждающий соответствие требованию документ</p>
--------------------------------	--

<p>Код организации по Сводному реестру</p>	<p>00100054</p>
<p>Наименование организации</p>	<p>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p>

Участник отбора (получатель субсидии) не является иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом "О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием"	Заявка
Отсутствует просроченная задолженность по возврату иных субсидий, бюджетных инвестиций в бюджет бюджетной системы Российской Федерации, из которого планируется предоставление субсидии	Заявка
Отсутствует иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией	Заявка
Участник отбора (получатель субсидии) не находится в перечне организаций и физических лиц, связанных с распространением оружия массового уничтожения, составляемом в рамках реализации полномочий, предусмотренных главой VII Устава ООН, Советом Безопасности ООН или органами, специально созданными решениями Совета Безопасности ООН	Заявка
Участник отбора (получатель субсидии) не находится в перечне организаций и физических лиц, связанных с террористическими организациями и террористами, составляемом в рамках реализации полномочий, предусмотренных главой VII Устава ООН, Советом Безопасности ООН или органами, специально созданными решениями Совета Безопасности ООН	Заявка
Участник отбора не должен находиться в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму	Заявка
Участник отбора (получатель субсидии) - юридическое лицо не проходит процедуру ликвидации	Заявка
В отношении участника отбора (получателя субсидии) - юридического лица не введена процедура банкротства	Заявка
Участник отбора (получатель субсидии) - юридическое лицо не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся участником отбора, другого юридического лица)	Заявка
В реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированном руководителе участника отбора (получателя субсидии), являющегося юридическим лицом	Заявка
В реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных членах коллегиального исполнительного органа участника отбора (получателя субсидии), являющегося юридическим лицом	Заявка
В реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированном главном бухгалтере участника отбора (получателя субсидии), являющегося юридическим лицом	Заявка
В реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированном лице, исполняющем обязанности единоличного исполнительного органа участника отбора (получателя субсидии), являющегося юридическим лицом	Заявка
Получатель субсидии не является лицом, нарушившим условие о внедрении современных технологий, включая решения на базе искусственного интеллекта.	Отчет
Отсутствие на едином налоговом счете или непревышение размера, определенного пунктом 3 статьи 47 НК РФ, задолженности по уплате налогов, сборов и страховых взносов в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации	Заявка
Участником отбора (получателем субсидии) представлено согласие на публикацию (размещение) в сети "Интернет" информации об участнике отбора (получателе субсидии), о подаваемых им документах, иной информации, связанной с получением субсидии	Письменная форма соответствующего документа, подписываемая руководителем участника отбора (получателя субсидии) (иным уполномоченным лицом), главным бухгалтером (при наличии) или иным должностным лицом, на которое возлагается ведение бухгалтерского учета

Организатор отбора

Почтовый адрес	125009, Г.МОСКВА, ПЕР. ГНЕЗДНИКОВСКИЙ М., ДОМ Д. 7/6, СТР. 1,2
Адрес электронной почты, сайт	kultura@mkrf.ru, http://mkrf.ru
Телефон	8 495 629 10 10; 8 495 629 72 69

3. Результат предоставления субсидии

Перечень результатов

Код результата	Тип результата	Наименование результата
Целевая статья: 11 2 Ю2 60418		
X208330000	Оказание услуг (выполнение работ)	Реализованы мероприятия по поддержке производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационнотелекоммуникационной сети "Интернет"

Дополнительная информация о результате предоставления субсидии

Поддержка производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и соответствующих приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, 1. утверждаемым приказом Минкультуры России, оказывается в соответствии с объемами государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов различных категорий (видов), ежегодно утверждаемыми приказом Минкультуры России

Поддержка производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и соответствующих приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, 2. утверждаемым приказом Минкультуры России, оказывается по направлениям: игровые, неигровые и анимационные национальные фильмы в соответствии с статьей 8 Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".

4. Направления финансирования

Направления расходов, на финансовое обеспечение которых предоставляется субсидия

1. Оказание услуг (выполнение работ)
производство национальных фильмов, соответствующих приоритетным темам государственной финансовой поддержки
2. кинопроизводства

5. Условия заключения соглашения о предоставлении субсидии

- Не требуется заключение соглашения
- Заключение соглашения о предоставлении субсидии с привлечением иного юридического лица (агента)
- Предусматривается проведение мониторинга достижения результатов

Основная отчетность

Получатель субсидии представляет:

- а) отчет о достижении значений результатов предоставления субсидий, а также характеристик результатов (при их установлении) (за исключением случаев, предусмотренных абзацем вторым пункта 44, абзацем вторым пункта 68, пунктом 70 Единых правил);
- б) отчет об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия (в отношении субсидий, предоставляемых в порядке финансового обеспечения затрат в связи с производством (реализацией) товаров, выполнением работ, оказанием услуг);

Перечень дополнительной отчетности, подлежащей предоставлению получателем субсидии:

1. отчет о реализации плана мероприятий по достижению результатов предоставления субсидии (контрольных точек) путем использования государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет»; финансовый отчет о целевом расходовании субсидии по форме ежеквартально, нарастающим итогом, на бумажном носителе (для неигрового кино, анимационных дебютов (выпускники), авторской анимации, полнометражных игровых дебютов (выпускники), детского и юношеского кино, в том числе анимационного); финансовый отчет о целевом расходовании субсидии и внебюджетных средств ежеквартально, нарастающим итогом, на бумажном носителе (для анимационных иных дебютов, анимационных сериалов, полнометражных игровых фильмов, полнометражных иных игровых дебютов, завершения производства игрового полнометражного фильма); отчет о ходе реализации производства национального фильма ежеквартально в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе с сопроводительным письмом; итоговый отчет о достижении значений результатов предоставления субсидии, размещаемый однократно по факту
5. завершения производства фильма, путем использования государственной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет»;

Порядок расчета размера субсидии

Субсидии предоставляются в порядке, установленном данным решением, юридическим лицам, за исключением некоммерческих организаций, в целях финансового обеспечения расходов, связанных с производством национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и соответствующих приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, утверждаемым приказом Минкультуры России.

Субсидии предоставляются исходя из лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Минкультуры России в соответствии с законом о бюджете на финансовый год и плановый период, количественных показателей федерального проекта «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» национального проекта «Молодежь и дети» и Объемов государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов различных категорий (видов), ежегодно утверждаемых приказом Минкультуры России.

Субсидии предоставляются по итогам конкурсных отборов в соответствии с Правилами отбора получателей субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, предоставляемых из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг, распространяющиеся на всех главных распорядителей бюджетных средств, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 25.10.2023 № 1781, на основании заявки участника отбора (получателя субсидии), содержащей запрашиваемый размер субсидии, исходя из стоимости оказания услуг (выполнения работ) по производству национального фильма, направленного на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и соответствующего приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, утверждаемым приказом Минкультуры России.

Размер субсидии, предоставляемой организации кинематографии на производство национального фильма (СУБ_i), определяется по следующей формуле:

$$\text{СУБ}_i = \text{СУБ}_{\Sigma i} \times \text{ЗЗ}_i,$$

где:

СУБ – объем лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Минкультуры России в соответствии с законом о бюджете на финансовый год и плановый период;

Z_i – запрашиваемый размер субсидии i -й организацией кинематографии в целях производства национального фильма.

Размер субсидии, предоставляемой на производство национального фильма, не может превышать запрашиваемый организацией кинематографии размер субсидии в целях производства национального фильма.

Размер субсидии, предоставляемой на производство национального фильма, может быть уменьшен относительно размера, заявленного организацией кинематографии в целях производства национального фильма.

Штрафные санкции, применяемые к получателям субсидий на поддержку производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и соответствующих приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, утверждаемым приказом Минкультуры России.

К получателю субсидии применяются штрафные санкции, в том числе пени, в случае нарушения получателем субсидии сроков выполнения обязательств, установленных календарно-постановочным планом и следующих условий соглашения о предоставлении субсидии:

- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом на видеоносителе аниматика в течение 7 (семи) рабочих дней со дня завершения подготовительного периода (для анимационных авторских фильмов);
- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом постановочного плана по итогам окончания подготовительного периода в прошитом и/или сброшюрованном виде в архивном коробе (для игровых фильмов);
- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом ежеквартального финансового отчета о целевом расходовании субсидии нарастающим итогом на бумажном носителе не позднее 10 (десятого) числа месяца, следующего за отчетным кварталом (неигровые фильмы, анимационные дебютные фильмы (выпускники), анимационные авторские фильмы, полнометражные дебютные игровые фильмы (выпускники), полнометражные игровые фильмы для детей и юношества);
- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом ежеквартального финансового отчета о целевом расходовании субсидии и внебюджетных средств нарастающим итогом на бумажном носителе не позднее 10 (десятого) числа месяца, следующего за отчетным кварталом (анимационные иные дебюты, анимационные сериалы, полнометражные игровые фильмы, полнометражные иные игровые дебюты, завершение производства игрового полнометражного фильма);
- представление в Минкультуры России на утверждение отчета о расходах, источником финансового обеспечения которых является субсидия, ежеквартально нарастающим итогом путем использования государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» в течение 10 (десяти) рабочих дней, следующих за отчетным кварталом;
- представление в Минкультуры России на утверждение отчета о достижении значений результатов предоставления субсидии, размещаемого ежегодно нарастающим итогом путем использования государственной

информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» в течение 10 (десяти) рабочих дней, следующих за отчетным кварталом;

- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом на видеоносителе завершённый производством фильм в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня завершения монтажно-тонировочного периода (для неигровых и анимационных фильмов);
- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом на видеоносителе копии завершённого производством фильма в течение 7 (семи) рабочих дней со дня завершения монтажно-тонировочного периода (для игровых фильмов);
- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом акта Российского государственного архива кинофотодокументов о приемке на постоянное хранение исходных материалов фильма в течение 20 (двадцати) рабочих дней с даты сдачи фильма в архив (для неигровых фильмов);
- представление в Минкультуры России с сопроводительным письмом акта Государственного Фонда кинофильмов Российской Федерации о приемке на постоянное хранение исходных материалов фильма в течение 7 (семи) рабочих дней с даты его получения (для анимационных и игровых фильмов);
- подписание акта сдачи-приемки выполненных работ (Приложение к соглашению) в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня его представления в Министерство (для неигровых и анимационных фильмов);
- подписание акта сдачи-приемки выполненных работ (Приложение к соглашению) в течение 7 (семи) рабочих дней со дня представления в Министерство на видеоносителе копии завершённого производством фильма с субтитрами на английском языке (для игрового фильма).

Минкультуры России направляет получателю субсидии требование об уплате штрафных санкций, в том числе пеней:

штраф в размере 0,1% суммы предоставленной субсидии; пени начисляются за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня исполнения срока обязательств, установленных календарно-постановочным планом и условиями соглашения о предоставлении субсидии, в размере одной трехсотшестидесятой ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации, действующей на дату начала начисления пени, от суммы субсидии.

Требования об уплате штрафных санкций, в том числе пеней, не применяются в случае, если соблюдение условий обязательств, установленных календарно-постановочным планом и условиями соглашения о предоставлении субсидии, оказалось невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы, предусмотренных соглашением.

В случае недостижения значений результатов предоставления субсидии на поддержку производства национальных фильмов, направленных на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в

кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и соответствующих приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, утвержденным приказом Минкультуры России, предусмотренных соглашением, выявленных в том числе по фактам проверок, проведенных Минкультуры России и (или) органом государственного финансового контроля, получателем субсидии осуществляется возврат субсидии в полном объеме в бюджет, из которого предоставлена субсидия, а также уплачиваются пени в размере одной трехсотшестидесятой ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации, действующей на дату начала начисления пени, начисляемых со дня поступления средств субсидии на счет получателя субсидии до дня возврата средств субсидии, от суммы предоставленной субсидии.

В случае выявления неизрасходованного остатка средств субсидии при достижении значений результата предоставления субсидии получатель субсидии обязуется вернуть неизрасходованные средства субсидии в бюджет, из которого предоставлена субсидия, а также уплатить пени в размере одной трехсотшестидесятой ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации, действующей на дату начала начисления пени, начисляемых со дня поступления средств субсидии на счет получателя субсидии до дня возврата средств субсидии, от неизрасходованных средств субсидии.

Иная информация

Получатель субсидии в соответствии с календарно-постановочным планом, являющимся неотъемлемой частью соглашения, заключенного Минкультуры России с получателем субсидии на поддержку производства национального фильма, направленного на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и соответствующего приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, утвержденным приказом Минкультуры России, по итогам выполнения работ по производству игрового национального фильма, обязуется предоставить в Минкультуры России: генеральную смету; акт сдачи-приемки выполненных работ на бумажном носителе, с указанием перечня работ и организаций, привлеченных для выполнения работ по производству национального фильма, актов сдачи-приемки работ и/или платежно-расчетных документов, отчета о прохождении студентами, обучающимися в образовательных организациях высшего образования, реализующих образовательные программы в области кино и телевидения, практики за весь период производства национального фильма.

Получатель субсидии в соответствии с календарно-постановочным планом, являющимся неотъемлемой частью соглашения, заключенного Минкультуры России с получателем субсидии на поддержку производства национального фильма, направленного на укрепление духовно-нравственных ценностей, распространяемых в кинотеатрах, на телевидении и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и соответствующего приоритетным темам государственной финансовой поддержки производства национальных фильмов, утвержденным приказом Минкультуры России, по итогам выполнения работ по производству неигрового или анимационного национального фильма обязуется предоставить в Минкультуры России акт сдачи-приемки выполненных работ на бумажном носителе, с указанием перечня работ и организаций, привлеченных для выполнения работ по производству национального фильма, актов сдачи-приемки работ и/или платежно-расчетных документов.

Руководитель
(уполномоченное
лицо)

(должность)(подпись)

(фамилия, инициалы) г.
